

zék meg e' szereppel, de nem látszott azt felfogni; igen is komolyan és nyugalmasan vevé, a' mit mondania kelle. Hubenayt (Fechner) figyelmeztetem a' hangsabb beszédre. A' szini tudósítás, mit ma olvasott, csak szinpadi hallgatói előtt volt érthető, ped'g úgy hiszem, nekünk színházi hallgatóknak is, van egy kis jogunk érthetőséget kívánni, mert a' színész urak nem egymásnak és egymásért játszanak. Petrik (Horst' inasa) haszonvehető tagjává lehet a' színháznak, de túlságain szelidítenie kell. Ó nevetés ohajt gerjeszteni minden áron 's ez kaja el helytelenségekre. Ma a' szobalány előtti térdeplés Müller Adél' jelenlétében és szemé' láttára nem volt szerencsés találmány. Báró Emmerling' szerepében, melyet Szentpétery olly sok virtuozitással ad, ma Megyeri lépett fel. Megyeriről az véleményem, hogy ő sok szerepekben társaitól még most elérhetetlenül áll. Illyenek nevezetesen a' burlak szerepek 's azok általában, miket az aestheticusok az aljasabb comicumhoz szoktak számítani. Ezekben neki egészen sajátszerű, eredeti, senkihez nem hasonlító alakjai vannak. Mozgás, öltözet, hang annyira jellemző, annyira való! Illyenekben őt senki még eddig szerencsével nem utánozta; kizárólag bírja azokat. Mihelyt azonban a' szerep fenntebb körben van tartva, mihelyt az ábrázoló ecsetnek vékonyabban kell fogni, 's a' szerepen érzelem és kedély vonulnak keresztül, akkor Megyeri tud ugyan kielégítő alakokat állítani, de az az utánozhatlan sajátság, az a' genialitás nincs meg többé játékában, mit ama' másik nemű szerepeknél tapasztalunk. Itt már Szentpétery a' szerencsésebb színész. 'S valamint Szentpétery amaz előbb jellemzett szerepekben Megyeri előtt, úgy emezekben Megyeri Szentpétery előtt sokszor hátrálni kénytelen. Egyik sem ront a' másik' szerepén, de egyik sem bír azon sajátéreljűleg építeni. Báró Emmerling a' kedélyes comicumhoz, a' mérsékeltebb körben mozgó szerepekhez tartozik; itt bizonyos korlátok vannak kimérve, mellyeken túl lépni nem nyereség a' jellem' visszaadásában. Ezen korlátok Megyerinek nyűgzők; ő szabadabb térben mind bátrabban mind ügyesebben tud mozogni. Emmerling' szerepében mind az sikerült Megyerinek, mi a' burlakhoz közelíte, 's általában a' szerep rozszul játszva nem volt, sőt némely helyt az arozjáték — miben Megyeri igen erős — feltűnőleg jó volt, csak Szentpéteryhez hasonlítva, ki azt annyi jelességgel és minden szinezeteiben olly valólag tudja adni, maradt — a' szerepet egészen véve — annak mögötte. Ki Szentpéteryt e' szerepben nem látta, Megyerivel bizonyosan meg fogott elégedni. Műbarát és vizsgáló sehol sem tanulhatja annyira kedvencz szakját, mint két jeles színész' játékát összehasonlíthatván és sehol sem ismerheti meg jobban a' színészi kapacitásokat, mint illy alkalommal. Igen érdekes látni, mint indul két különböző talentum, különböző úton ugyanazon czél felé. Nekem sok élelményt nyujta Megyeri' mai föllépése 's ohajtanék több hasonlókat látni. **B.**

Mart. 12. Sevillai borbély. Vig opera 2 felv. Zenéjét szerzette Rossini. Ford. Bántó. — Suppek Klára asszony Rosina' szerepében vendégül lépett fel, melly egyszerűsége első szini próbája volt. Hangja igen gyenge, 's úgy látszik nem szinpadra való. Szobában szép lehet, de nagyobb helyen elvész.

Mart. 13. Először: Lucza' széke. Ered. dráma 3 felv. Katona Józseftől. — A' Bánkban' szerzőjének, ki a' magyar közönség előtt olly jó emlékezetben van, e' talán korábbi műve is bizonyítja, hogy benne nagyraemehető drámairót vesztettünk el. A' szinmű minden érzések 's egyéb gyarlóságok mellett is kétségbehozhatlan tehetségnek jeleit mutatja. Míg Bánkban a' magas tragédiának töredékeivel lep meg, itt a' comical erőnek találjuk szikráit, mellyek, fájdalom, olly korán 's fejletlenül hamvadtak el. Úgyes javítással eredeti darabok' szükségében e' művet még egy ideig fenttarthatónak véljük. — Az előadás a' jobbakk közé számítható. **V.**

Mart. 14. Ludas Matyi. Ered. bohózat 3 felv. Irta Balog Istv. Zenéje Szerdahelyitől.

Mart. 15. Bűvös vadász. Nagy opera 4 felv. Irta Kind, ford. Szerdahelyi. Zenéje Webertől. — Mochonaky Amália kisasszony közohajtásra másodsor volt szives föllépni Agatha' szerepében 's ismét tesszével és többszöri kihívásokkal fogatott.

Mart. 16. Az idegen nő. Szinj. 5 felv. Weisenthurn Johanna után ford. Kiss Iván, a' m. acad. költségén.

**Nyilatkozás az országos igazgató választmány' részéről.** \*) — Minekutána némely személyek egy a' hazától pártfogolt, nemzetünk' erkölcsi életét kifejtő 's tökéletesítő intézet — a' nemzeti színház ellen — különféle ócsárló költeményeket rebesgetni, sőt rágalmaikat a' nemes közönség' merő ámitására a' hirlapokba is tétetni meg nem szűnnek, elegendőleg bélyegezvéen vakmerőségeket; mellyel talán saját hazájok, vagy minden esetre' azon nemzet ellen, mellynek ege alatt léteznek, mellynek jogait elég visszaélve' használják — kikellenek; — lealacsonyítani törekedvén azon intézetet, melly a' nemzet' érdekeivel kétségtelen kapcsolatban áll; — ezennel az országos Igazgató Választmány'nak rendeletéből figyelmeztetik a' nagy érdemű közönség az iránt; hogy ezentúl minden színészeti tárgy felett, mellynek tudomása a' közönséget illetheti, a' hirlapokban közlendő tudósítása egyedül csak országos igazgató választmányi titoknak **Asztalos Károly** urnak saját neve' aláírása alatt leendő hiteles.

\*) Ez iratot a' mint vettük, szóról szóra közöljük.

A' szerk.

## Évnegyedi előfizetés.

E' hónap' végén, a' 39. számmal, bevégeződik folyóiratunk' ezen évfolyamának első évnegyede: szives bizodalommal szolítjuk fel tehát évnegyedes tisztelt előfizetőinket, ne terheltesse nek rendelkezéseiket a' jövő évnegyed iránt minél előbb megtenni, hogy a' nyomtatandó példányok' számát a' szerint intézhessük.

Ára helyben - - - - - 2 ft 30 kr

Postán - - - - - 3 „ - „ pengő pénzben.

Előfizethetni minden kir. postahivatalnál; helyben Borz-útczában 222. szám alatt földszint; Bécsben tek. Barkasy Imre, udv. hit. agens úr (Seitzer-Hof nro 427); Debreczenben Csáthy könyvtáros úr; Kolozsvárt az Erdélyi Híradó' tek. szerkesztősége; Nagy-Enyeden tek. Vajda Dániel urak szivesek az előfizetést elfogadni.



**Az első évnegyedből teljes példánnyal már nem szolgálhatunk.**

**A' szerkesztőség.**