

1973

### Vendégművészek Bulgáriából\*

Kedden este nagy sikert aratva mutatkozott be Kecskeméten a Bolgár Ifjúsági Kamarazenekar Ivan Angelov vezényletével. Angelov karnagy rokonszenves fiatalember, aki öt esztendeje hívta életre együttesét.

– Amikor megalakult a zenekar, a Jeunesses Musicales keretében működött. Több évi kitartó munka eredménye, hogy ma már hivatásos együttes vagyunk; tagjaink nagy része csak a zenekarban dolgozik. Néhányan azonban tanítanak, és így például Nyikolaj Marangazov koncertmester, aki a Vivaldi-ciklus, A négy évszak szólistája volt. Ugyancsak a főiskolán tanít a második hegedűszólam vezetője. Magam három évig oktattam a művészjelölteket. Zenekarunk megbecsült helyzetére jellemző, hogy a Szófiai Állami Szimfonikus Zenekar mellett nekünk vannak csak rendszeres havi koncertjeink a fővárosban. Természetesen sokat szerepelünk vidéken is.

– *Tartanak-e most is ifjúsági hangversenyeket, s ha igen, hogyan közelednek a fiatalokhoz?*

– Természetesen nem lettünk hűtlenek a fiatalokhoz, iskolákban is gyakran játszunk. Az ifjúságot elsősorban az „esztrád-zene” érdekli. Ezért, ha fiataloknak játszunk, akkor nem a pódiumon helyezkedünk el, hanem a közönség között. A beszélgetéseket, a művek ismertetését koncertmesterünk, első csellistánk szokta vezetni, vagy éppen én. Beszélgetés közben bemutatunk egy-egy tételt, darabot, aztán már a fiatalok maguk kéri, hogy játsszunk nekik még. A közvetlen, baráti kapcsolat az előadott értékes műveket is közelebb viszi a fiatal hallgatókhoz.

– *Ön dirigál-e más együtteseket, például operát?*

– Mint mondtam, ezt a kamarazenekart én alapítottam, ezért magaménak érzem, legszívesebben velük szerepelek, de néha más zenekarokkal is fellépek. Csak szimfonikusokkal dolgoztam. Három évig a plovdivi zenekar karnagya voltam. Nálunk sok helyen van operatársulat: a legkiválóbb a szófiai, de önálló operatársulat van Várnában, Sztara Zagorában, Burgaszban és más városokban. Ezeknek a társulatoknak önálló a zenekaruk is, mert Bulgáriában azt tartják, hogy az opera egészen más műfaj a zenekar számára is, mint a hangversenymuzsika: szimfonikus zenekar ne játsszon operát!

---

\* Petőfi Népe, 1973. 11. 29., 3. o.

– Úgy gondolom, hogy mostani műsoruk egész repertoárjuk jellegét megvilágítja. Ezért inkább a mai muzsikához való viszonyukról érdeklődnék.

– Valóban megmutatja ez a műsor is, hogy miféle darabokat játszunk. Elsősorban a XVII– XVIII. század gazdag vonószekari irodalmát: barokk, rokokó, klasszikus muzsikát. Természetesen propagáljuk a mai zenét is, bár – sajnos – a bolgár közönség eléggé konzervatív ízlésű. A mai zenében, a kortárs művekben a hagyományos dallamosságot nem találja meg, ezért fordul a régebbihez. Persze a legújabb darabok bemutatására is szívesen vállalkozunk.

A Bolgár Ifjúsági Kamarazenekar magyarországi turnéja során négy hangversenyen szerepel. Szolnokon már bemutatkoztak, Békéscsabán és Gyulán ezután lépnek fel.