

1973

Ünnepek és hétköznapiak*

Mozgalmas és eredményes tanévet rekesztett be a kecskeméti zeneiskola. A legjobb növendékek júniusi hangversenye, Körber Tivadar igazgató beszámolója és a sok könyv- és kottajutalom arról tanúskodott, hogy a most lezárult tanulmányi időszak különösen eredményes volt az intézet növendékei és a velük foglalkozó tanárok számára.

Három hangversenyen adtak év közben tanúbizonytságot felkészülésükről a kisebb és nagyobb tanulók. Decemberi estjüket Kodály Zoltán emlékének szentelve, az ő művei mellett Bartók és a Kodály-tanítványok szerzeményeiből állították össze. Végül a májusi hangversenyen a muzsika az édesanyákat köszöntötte.

A kecskeméti zeneiskolából eddig is sok olyan fiatal került ki, aki a muzsikát élethivatásul választotta. A következő tanévben két tanuló – mindketten felléptek az évzáró műsorában is – Korb Géza és Pleskó Lajos folytatja tanulmányait a szegedi Zeneművészeti Szakközépiskolában. Mindegyikük klarinétos. A rézfúvós tanszak növendékeit Gaál István (kürt) és Horváth László (trombita) képviselte. Ők mostani szereplésükkel zeneiskolai tanulmányaikat befejezték. Ezután is – mint már egy ideje – a Városi Szimfonikus Zenekar tagjaiként muzsikálnak. Annak különösen örülhetünk, hogy egy iskola a nem hivatásos muzsikusok között is ki tud nevelni olyanokat, akik a maguk örömére való muzsikáláson túl meg tudják állni a helyüket a társadalom kulturális életében nagy jelentőségű művészi testületben is.

A márciusi megyei kamarazenei találkozó szép pillanatait Jánosi Imre és Ócsai László hegedülése, a gyulai Erkel-Diáknapiokon elért sikert az aranyérmes zenekar (szólista: Gémes Adrienne – zongora; vezényelt: Lakó Sándor tanár) idézte fel. Kávássy Gabriella a komlói zeneiskolai énekversenyén elért első helyezéssel érdemelte ki, hogy az évzáró hangversenyen szerepelhessen.

A kecskeméti zeneiskola a tanév folyamán két megyei rendezvénynek – a Kodály Zoltán emlékére meghirdetett szolfézsversenynek és a kamarazenei találkozóknak – volt házigazdája. Június végén a diákok után a zenetanárok gyűlnek össze az Erkel utcában, az ország minden részéből, hogy tanuljanak, részt vegyenek a már hagyományos továbbképzésen. Ennek programjában helyet kap a KISZ Központi Művészegyüttes Zenekarának Haydn-hangversenye is Simon Albert vezetésével.

* Petőfi Népe, 1973. 06. 20., 5. o.

A tanév ünnepélyes hangversenyek kiemelkedő eseményei újra meg újra felhívják a figyelmünket a hétköznapi sokszor megfeszített, nehézségekkel küszködő, de szép és eredményes munkájára. A jó, a gondos hétköznapi munkát, a tanárok és növendékek ügyszeretetét szemléltetik a mostanihoz hasonló alkalmak. Ezek pedig csak a mindennapi odaadó munkában kapják meg aranyfedezetüket.