

1973

A Kodály Zoltán Zeneegyesület koncertjei*

Kecskeméti muzsikusok korábbi vajdasági látogatásait viszonzta a három napig Bács-Kiskun megyében vendégszereplő kanizsai Kodály Zoltán Zeneegyesület. A mintegy hét éve alakult együttes amatőr muzsikusok társulása. Mivel az a céljuk, hogy minél több embernek elvigyék a jó muzsikát –, s közben maguk is aktívan ismerkedjenek a zenével –Kodály Zoltán nevét választották, mintegy jelképként

A zeneegyesület voltaképpen egy zenekar, amelyből kiválik néhány személy kamaraművek előadására. Haydnt és Kodályt muzsikálnak, énekelnek. A klasszikusok mellett helyet adnak az utóbbi évek népzenei ihletésű muzsikájának is. Amire vállalkoznak, azt mindig odaadón, lelkesen játsszák, feledtetve az olykor kiütköző technikai fogyatékoságokat.

A Radács Mihály által feldolgozott kanizsai zenei hagyományokat elevenítette fel a zenekar magyarországi vendégszereplése során. Fegyelmezetten és odaadó figyelemmel muzsikálnak. Igen rokonszenves az a törekvésük, hogy a gyerekektől az idős emberéig mindenféle korosztályt összefognak a muzsikálásra. És az is: nem idegenkednek a modernebb hangvételű művektől sem. (Pl. Molcer¹: Concertino című alkotása.)

Az egész muzsikáló társaság lelke és motorja Szöllősy Vágó László, aki maga is ügyes muzsikus. Fontos szerep jut Rácz Szabó Annamáriának, aki határozottan irányítja a zenekart.

A vendégeket szeretettel és szép számú közönséggel fogadták Izsákon és Kiskunhalason. Kecskeméten is a dicséretes törekvésnek és a művek hangulatos megszólaltatásának kijáró taps köszöntötte az est szereplőit. A közönség itt sajnos kislétszámú volt.

* Petőfi Népe, 1973. 05. 23., 8. o.

¹ Molcer Mátyás vajdasági zeneszerző. Concertino zongorára, üstdobokra és vonószenekearra.