

V 1181 / [24]

B72

2

15

KECSKEMÉT TH. VÁROS
ZENEISKOLÁJÁNAK
ÉVKÖNYVE

AZ 1929—30-IK TANÉVRŐL.

ÖSSZEÁLLÍTOTTA:
M. BODON PÁL
IGAZGATÓ.

KIADTA: KECSKEMÉT TH. VÁROS

NYOMATOTT A HUNGÁRIA-NYOMDA ÉS LAPKIADÓ RÉSZVÉNYTÁRSASÁGNÁL
KECSKEMÉT, 1930.

KECSKEMÉT TH. VÁROS

ZENEISKOLÁJÁNAK

ÉVKÖNYVE

AZ 1929—30-IK TANÉVRŐL.

ÖSSZEÁLLÍTOTTA:
M. BODON PÁL
IGAZGATÓ.

KIADTA: KECSKEMÉT TH. VÁROS

NYOMATOTT A HUNGÁRIA-NYOMDA ÉS LAPKIADÓ RÉSZVÉNYTÁRSASÁGNÁL
KECSKEMÉT, 1930.

NYIRKÖNYVTÁR TULAJÁNK
36.180
NYIRKÖNYVTÁR TULAJÁNK

I. Adatok az év történetéhez.

1. *Változások a zeneiskola felügyelő bizottságában.* A zeneiskola felügyelő bizottságának ujjaalakítása elrendeltetvén, Zimay Károly polgármester elnök, valamint hivatalbeli tagjai: Szabó Jenő tb. tanácsnok, a kulturiügyosztály vezetője és M. Bodon Pál igazgató mellé a th. bizottsági közgyűlés a régi tagok közül: *Baktay Albert* bankigazgató, *Farkas Kálmán* ref. hitoktató lelkész, dr. *Garzó Béla* ref. reálgimnáziumi igazgató és *Gáspárics Lajos* áll. reáliskolai igazgató urakat; új tagokul pedig: *Kremán Sámuel* ref. énekes, *Póta Aladár* r. kath. főkantor és *Schiussler Albert* kegyesrendi gimnáziumi tanár urakat választotta meg.

A bizottságból kilépett *Révész Sándor* tanácsnok és dr. *Jakab János* kegyesrendi gimn. tanár uraknak intézetünk érdekében kifejtett értékes munkásságáért hálás köszönetünket nyilvánítjuk, a bizottság új tagjaitól pedig intézetünk ügyeinek szeretetteljes felkarolását kérjük és várjuk.

2. *Változások a tanári karban.* Özv. *Bereczky Jenőné* és özv. *Dávid Nándorné* a zeneiskola régi érdemes zongoratanárai megrongált egészségi állapotuk miatt 1929. szeptember 1-én szabadságot kértek, majd ez év május 1-én nyugalomba vonultak.

Amikor özv. *Dávid Nándorné* sz. *Veress Klára* 35, özv. *Bereczky Jenőné* sz. *Kádár Emma* pedig 32 évvel ezelőtt intézetünk agilis megalapítója és első igazgatója, kedves emlékü *Szent Gály Gyula* és első tanára *Bordeaux Géza* társaságában szolgálatukat itten megkezdték, reájuk a legnehezebb, de egyszersmint a legnemesebb feladatok egyike várt: a zenekultura úttörésének komoly és felelősségteljes munkája.

Nem kis dolog volt az Alföld pergő homokjában megtelepíteni az első zenei palántákat s féltő gondossággal védeni a zsenge hajtásokat a közömbösség és meg nem értés kártevéseitől.

S, hogy e palánták meggyökere-edtek, első gyümölcseiket megmutatták s ma már — egy emberöltő után — dús termést ígérnek, abban nem kis része van a zeneiskola régi tanári gárdájának s az ezért nekik méltán kijáró elismeréssel és megbecsüléssel búcsuztatom e helyen nyugalomba vonuló kartársnőinket.

A kezdő idők nehézségeinek legyőzésére fordított fáradozásaikért s az élet elillant éveieért legyen kárpoztásuk annak a

megnyugtató tudata, hogy vállalt teendőiket minden képességük felhasználásával, példás lelkiismeretességgel és lankadatlan ügybuzgósággal végezték s kívánjuk, hogy a jól végzett munka tudata ragyogja be s árassza el zavartalan békességgel életüket az emberi kor végső határáig.

Szomorú kötelességet kell teljesítenem annak a feljegyzésével, hogy a város vezetősége Czöndör Anna zongoratanárnőt a temesvári zeneiskolánál eltöltött 5 és itten 7 $\frac{1}{2}$ évi szolgálat után betegsége miatt kénytelen volt évközben időelőtt nyugdíjazni.

3. *Helyettesítések.* A fenti szabadságolások ill. nyugdíjazások következtében szükségessé vált helyettesítések ellátására intézetünk haladottabb zongoraszakos növendékei: Benedek Anna, Bohler Ilona, Laskó Emil, Sántha Rózsi és R. Vereb Ilona nyertek megbízást.

4. *Növendékfelvétel.* A helyettesítésekből keletkezett túlkiadások csökkentése céljából polgármesteri utasításra a növendékfelvételt az idén a *főtanszakokon* szigoritanunk és korlátoz-nunk kellett. A *melléktanszakokon* azonban mód nyílott iskolánkon kívül álló növendékek felvételére is, így fenntarhattuk a városi női felsőkereskedelmi iskola igazgatóságával tavaly kötött ama megállapodásunkat, mely szerint nevezett iskola alkalmas növendékei a karéneklésben való kiképzésüket az idén is a zeneiskolában nyerhessék.

A növendékmozgalmi adatokat az alábbi táblázat tünteti fel.

<i>Felvétetett :</i>	<i>tavaly</i>	<i>az idén</i>
a zongora tanszakon	125 ;	93 tanuló
a hegedű tanszakon	57 ;	53 „
a karének tanfolyamon	41 ;	49 „
elméleti tanszakra	—	2 „
Összesen :	223 ;	197 „
<i>Kimaradt :</i>	20 ;	22 „
<i>Évvégi létszám :</i>	203 ;	175 „

5. *A tanulmányi eredmény osztályzatokban kifejezve a következő :*

<i>kitűnő</i>	a zongora szakon :	23 ;	a hegedű szakon :	21 ;
<i>jeles</i>	„	29 ;	„	11 ;
<i>jó</i>	„	18 ;	„	10 ;
<i>elégleges</i>	„	9 ;	„	4 ;
<i>elégtelen</i>	„	4 ;	„	1 ;
<i>nem osztályozható</i>	„	2 ;	„	1.

*A tanyagot nem végezte el** a zongóra szakon: 15; a hegedű szakon: 3 tanuló.

Két osztályból tett összevont vizsgát: 3 tanuló.

6. Az év folyamán *egész* tandíjmentességet: 14; *fél* tandíjmentességet: 3; *háromnegyed* tandíjmentességet: 5 tanuló élvezett.

A vagyontalan köztisztviselők gyermekei közül 56-an részesültek 50%-os tandíjkedvezményben.

Az elengedett tandíjak összege: 3.222 pengő.

7. *Jutalom- és ösztöndíjak.* A város közönsége a 3 év előtt tartott Hubay hangverseny tiszta bevételét 2000 pengőre kiegészítette s elrendelte ez összegnek „Dr. Hubay Jenő jutalomidíj-alap” címen való kezelését. Az alapítólevél intézkedése szerint az idén az alap csonka évi kamatából 50 P 30 f. került kiosztásra.

A tanári kar javaslatára Zimay Károly polgármester ez összeget megosztva *Sántha Rózsi* és *Kiss Gyula* növendékeknek; a *Szent Gály ösztöndíj-alap* 50 pengő kamatát pedig *Laskó Emil* és *Lehóczky Margit* növendékeknek ítélte oda.

10—10 pengős jutalmat ítelt a tanári kar a belépti díjas hangversenyeknek a zeneiskolára eső részéből a karéneklésben kiváló: *Bohler Ilona*, *Bohler Kata*, *Hévizy Olga* és *Timár Juliska* tanulóknak.

A *Kecskeméti Takarékpénztár Egyesület* 30 pengős szives adományát 2 részre osztva *Csillag Magda* és *Moskovits Magda* jutalmazására fordítottuk.

8. *A tanévet* a szept 5—7 napjain tartott beírással kezdtük meg s a május 6-án, valamint a június 2—6 napjai között megtartott osztályvizsgákkal zártuk le.

A bizonyítványok és ösztöndíjak kiosztása június 10-én volt.

E tanévvel intézetünk fennállásának *harminchatodik* évét töltötte be.

II. A zeneiskola hangversenyei.

A város vezetősége anyagi okok miatt kénytelen volt az idén a zeneiskola négy év előtt megkezdett „Művész-est” sorozatának folytatását beszüntetni. Így a zeneiskolára hárult az a nem kis feladat, hogy zenei életünk felhatványozott nivóját a lehetőség szerint fenntartsa.

* A tananyagbeosztásra a VKM. 88.982/1923. III/a sz. rendelet az irányadó.

Jólesően jegyezhetjük fel annalesünk lapjaira, hogy kívül-állók megítélése szerint a zeneiskola ezirányú vállalkozása *tisz-tára helyi erőkre támaszkodva* teljes sikerrel járt.

Az idén tartott öt zeneiskolai hangverseny műsorából a leg-marandóbb hatást Kodály Zoltán gyermekkarai váltották ki.

A december 14-én megtartott bemutató előadást dr. Meszlényi Róbert orsz. zeneiskolai szakfelügyelő jelenlétében tartottuk meg, ki a zeneiskola és a közreműködött középiskolai énekkarok teljesítményéért a legteljesebb elismerését nyilvánította.

A Kodály gyermekkarrest ünnepélyes keretek között került március 22-én megisméllésre, mely alkalommal Kecskemét városa vendégül láthatta innen rég elszakadt nagynevű fiát: Kodály Zoltánt, ki neje, továbbá dr. Jeszenszky Sándor miniszteri tanácsos, a kultuszminisztérium zenei ügyosztályának vezetője és Tóth Aladár, a Pesti Napló zenekritikusa társaságában érkezett szülővárosába.

Az illusztris vendégeket a közreműködő kórusok és vezető tanáraik élén a pályaudvarnál dr. Harkay Béla főjegyző mélyhatású beszédben üdvözölte a város közönsége nevében.

Az esti hangversenyt dr. Jeszenszky Sándor ünnepi beszéde vezette be, melyben az est jelentőségét méltatva mondotta: „Nagy dicsősége és nagy örömnapja Kecskemétnek, hogy most együtt ünnepelheti *„kis gyermekeit“* és *„nagy fiát“*, hogy felzendítheti Kodály gyermekkarait, melyeknek kivételes hatását azzal magyarázom, hogy bennük a magyar gyermek s a gyermeklelkeken keresztül az egész nemzet megtalálta önmagát.“ A zajos ovációval fogadott nagy koncepciójú beszéd során gróf Klebelsberg Kunó kultuszminiszter úr Önagyméltósága képviseletében üdvözölte a hangverseny rendezőségét és közreműködőit.

A hangverseny szakadatlan sora volt Kodály személye és művészete bensőséges ünneplésének, mely a Kodály tiszteletére rendezett bankettel záródott le.

A kecskeméti zenei viszonyokról és a hangvenyről Tóth Aladár a Pesti Napló 1930. március 26- és 27-i számában szélesen felépített cikkekben számolt be, ahol a Kodály opuszok itteni „tökéletes“, „megértő“ és „fővárosi nivójú“ előadásáról írva, megállapította, hogy „e hangversenynél szebbet és követésreméltóbbat még nem produkált a magyar vidék“

Nem mulaszthatjuk el, hogy e helyen is köszönetet mondjunk Kodály Zoltánnak, dr. Jeszenszky Sándor, dr. Meszlényi Róbert és Tóth Aladár uraknak intézünk munkálkodása iránt tanusított meleg érdeklődéséért.

De köszönettel tartozunk Kerényi Györgynek, a Kodály gyermekkarest műsorismertetéséért, valamint az állami polgári leányiskola, a kegyesrendi főgimnázium, a ref. tanítónőképző és a róm. kath. tanítónőképző intézetek igazgatóságának, továbbá Heverdle Margit, dr. Jakab János, Lovass László és Gallatz Irma énektanároknak, hogy az iskolaközi hangversenyek kulturális fontosságát felismerve, készséggel támogatták a zeneiskolát zenei életünk nívójának fenntartására irányuló törekvésében.

*

Az idei hangversenyeink sorrendje és műsora a következő volt:

1929. december 14. *I. Kodály gyermekkarest.*

1. Tantum ergo. Előadta a Róm. Kath. Tanítónőképző énekkara.
2. Jelenti magát Jézus. Előadta a Kegyesrendi Főgimnázium énekkara.
3. Gergelyjárás. Előadta az Állami Polgári Leányiskola énekkara.
4. a) Villó. b) Isten Kovácsa. Előadta a Városi Zeneiskola énekkara.
5. a) Rubato (op. 11-ből 7. sz.) b) Allegretto scherzoso (op. 3-ból 4. sz.) Előadta Sántha Rózsa zongora I. akad. oszt. növ. (Tanára: Vásárhelyi Zoltánné.)
6. a) Gólyanóta. b) Pünkösödölő. Előadta a Városi Zeneiskola énekkara.
7. Tánenóta. Előadta a Ref. Tanítónőképző énekkara.
8. A süket sógor. Előadta a Kegyesrendi Főgimnázium énekkara.
9. Lengyel László játék. Előadta a Róm. Kath. Tanítónőképző énekkara.
10. Adagio. Előadta Kiss Gyula hegedű I. akad. oszt. növ. (Tanára: (Vásárhelyi Zoltán.)
11. a) Cigánysirató. b) Túrót eszik a cigány. Előadta a Városi Zeneiskola énekkara.

Az 1. és 9. számot: *Gallatz Irma*; a 2. és 8. számot: *dr. Jakab János*; a 3. számot *Heverdle Margit*; a 4., 6. és 11. számot: *Vásárhelyi Zoltán*; a 7. számot: *Lovass László* tanár vezényelte.

1930. január 29. *Klasszikus hangverseny:*

1. Bach J. S.: Francia suite (c-moll) Allemande.—Courante.—Sarabande.—Air.—Menuette. Laskó Emil zong. II. elők. oszt. növ.

2. Haydn F.: Szonáta (Es-dur) Allegro.—Adagio.—Presto. Feszler Lajos zong. II. elők. o. n.
 3. Corelli A.: La folia. Kiss Gyula heg. I. akad. o. n.
 4. Beethoven L.: Változatok egy török induló felett. Benedek Anna zong. III. elők. oszt. n.
 5. Beethoven L.: Szonáta (É-dur) Allegro. — Allegretto. — Rondo. — Sántha Rózsa zong. I. akad. o. n.
 6. Schütz Henrik: 23. Zsoltár. Előadta az intézet kamaravegyeskara. Szólisták: Bohler Ilona (szoprán), Laskó Emil (bariton), Kiss Gyula és Kovács Éva (hegedű). A kontinuuót zongorán játszotta: Vásárhelyi Zoltánné. Vezényelt: Vásárhelyi Zoltán.
A zongora tanszakos növendékek tanára: Vásárhelyi Zoltánné, a hegedűsöké: Vásárhelyi Zoltán.
- 1930 március 22. II. Kodály-gyermekkarrest.
1. Dr. Jeszenszky Sándor bevezető beszéde.
 2. Jelenti magát Jézus. Előadta a Kegyesrendi Főgimnázium énekkara.
 3. Gergelyjárás. Előadta az Állami Polgári Leányiskola énekkara.
 4. a) Rubato (op. 11-ből 7. sz.) b) Allegretto scherzoso (op. 3-ból 4. sz.) Előadta Sántha Rózsa zongora I. akad. o. n. (Tanára: Vásárhelyi Zoltánné.)
 5. a) Villő. b) Gólyanóta. c) Isten Kovácsa. Előadta a Városi Zeneiskola énekkara.
 6. Tánenóta. Előadta a Ref. Tanítónőképző énekkara.
 7. A süket sógor. Előadta a Kegyesrendi Főgimn. énekkara.
 8. a) Cigánysírató. b) Túrót eszik a cigány. Előadta a Városi Zeneiskola énekkara.
 9. Adagio. Előadta Kiss Gyula hegedű I. akad. oszt. növ. (Tanára: Vásárhelyi Zoltán.)
 10. Pünkösdőlő. Előadta a Városi Zeneiskola énekkara.
1930. május 18.: *Növendék-matiné.*
- I. a) Bach: Musette.
 - b) Händel: Gavotte. Pál Margit zong. alsó I. o. (V. Z.-né.)
 - c) Clementi: Rondo. Prácsér Mária zong. a. I. o. (B. A.)
 - II. a.) Händel: Menuetto. Augner János heg. a. IV. o. (V. Z.)
 - b) Händel: Induló. Garzó György heg. a. II. o. (V. Z.)
 - c) Händel Gavotte. Csillag Magda heg. IV. o. (V. Z.)
 - d) Händel: Bourrée. Leskovszky Róbert heg. a. IV. o. (V. Z.)
 - III. a) Zilcher: Napsütésben. Sántha Marianna zong. a. I. o. (B. I.)

- b) Franck C.: Egy baba keservei. Bódi Margit zong. a. I. o. (V. Z-né.)
 c) Geszler Ö.: Hinta-palinta.
 d) Bátor Sz.: Csodakút. Farkas Jolán zong. a. I. o. (B. A.)
 e) Haydn: Menuetto.
 f) Rohde: Nagypó zenélő órája. Szöllösi Mária zong. a. I. o. (S. R.)
- IV. a) Poldini: Csipkerózsza álma. — Pillangó. Sándor Illus zong. a. II. o. (V. Z-né.)
 b) Poldini: Patak csevegése. Henter Kata zong. a. II. o. (V. Z-né.)
 c) Siklós: A Macó. Soós Kálmán zong. a. III. o. (V. Z-né.)
 d) Bartók: Kanásztánc. — Hol voltál báránycám — Lakodalmas. Molnár Ilona zong. a. II. o. (B. A.)
 e) Bartók: Süss fel nap: — Leike picike az istvándi ueca. Wiszkidenszky Gusztáv z. a. II. o. (L. E.)
 f) Bartók: Kezdők zongoramuzsikájából 6. és 10. szám. Halmos Lidia zong. a. I. o. (V. Z-né.)
 g) Bartók: Cickom cickom . . . Kardos Ilona zong. a. II. o. (V. Z-né.)
- V. Portnoff: Concertino I. tétel. Joszt Ferenc heg. közép I. o. (V. Z.)
- VI. a) Grieg: Pillangó. Leskó Gyöngyi zong. k. I. o. (V. Z-né.)
 b) Duvernoy: Bolero. Sántha György zong. k. I. o. (B. A.)

Rövidítések. V. Z-né: Vásárhelyi Zoltánné;
 B. A: Benedek Anna
 V. Z: Vásárhelyi Zoltán
 B. I: Bohler Ilona
 S. R: Sántha Rózsi
 L. E: Laskó Emil növendéke.

1930. május 21.: *Magyar karénekest.*

1. Kodály Zoltán: Tantum ergo.*) Róm. kath. Tanítónőképző énekkara.
2. Bartók Béla: Gyermekeknek II. füzetéből. a) Kerülj rózsám, kerülj, b) Házasodik a tücsök. Bodon Sára, zong. III. gyak. o.
 c) Elmész rózsám? d) Ej, haj micsoda. Moskovits Magda, zong. III. gyak. o.
 e) Anyám, édesanyám. f) „Házasodik a tücsök“ felsőireghi furulyaváltozata. Bohler Ilona, zong. III. elők. o.

*) A r. kath. tanítónőképző intézet énekkara a II. Kodály gyermekkar-esten járványos betegség miatt elrendelt zárlat következtében nem szerepelhetett. Számaikat a hangversenyen ismételték meg.

3. Vásárhelyi Zoltán: Erdélyi népdalok. Állami polgári leányisk. énekkara.
4. Bárdos Lajos: Magyar népdalok Laskó Emil, heg. II. elők. osztály.
5. Kodály Zoltán: Lengyel László játék. R. kath. Tanító-nőképző énekkara.
6. Dohnányi Ernő: Marche humoresque. Laskó Emil, heg. II. elők. o.
Weiner Leó: Humoresque. Benedek Anna, zong. III. elők. o.
7. Kerényi György: a) Szita, szita, péntek. — b) Hej, búra termelt idő. — c) Város végén egy madár. Városi zeneiskola énekkara.
8. Bartók—Székely: Erdélyi táncok. Kiss Gyula heg. I. akad. oszt.
9. Bárdos Lajos: a) Huszárnóta. b) Szegény bodri. c) Két szál pünkösdrózsa. Városi zeneiskola énekkara.

III. A tantestület tagjai.

1. *M. Bozon Pál* igazgató, orsz. magy. kir. zeneakadémiát végzett zeneszerző. Tanította az elméleti tárgyakat. — Szolgálati ideje 20 év.
2. *Özv. Bereczky Jenőné*, orsz. magy. kir. zeneakadémiát végzett rendes tanár. Nyugdíjaztatott.
3. *Czöndör Anna*, az orsz. m. kir. zeneakadémia zong. és zeneszerzés akadémiái tanfolyamát végzett rendes tanár. Tanított a zongora-szakon 1930. január 20-ig. Nyugdíjaztatott.
4. *Özv. Dávid Nándorné*, áll. képesített okl. rendes tanár. Nyugdíjaztatott.
Szabadi Sándor, áll. képesített okleveles rendes tanár. Tanított a hegedű-szakon. — Szolgálati ideje 9 év.
6. *Vásárhelyi Zoltán*, zeneszerző; áll. képesített okl. rendes tanár. Tanított a hegedű-szakon és vezette a kis- és nagykart. Szolgálati ideje 4 év.
7. *Vásárhelyi Zoltánné*, áll. képesített okl. zongoratanár. Tanít a zongora-szakon 4 év óta.

Iskolaszolga: Banó József. Szolgál 1927. aug. 15-e óta

IV. A tantestület nyilvános működése.

M. Bodon Pál igazgató vezette a „Műkedvelők zenekarát“ mely az idén ünnepelte fennállásának 50 éves és igazgató karnagyi működésének 20 éves fordulóját. A február 26-án tartott jubiláris hangversenyt *fáji Fáy István* főispán, a zenekar elnöke nyitotta meg ünnepi beszédével, melyben a zenekar és igazgató kulturális munkásságát méltatta. A díszhangversenyen Beethoven VII. szimfoniája; Weiner Leo Magyar szerenádja; Dohnányi „Ruralia Hungarica“-jának két tétele és Liszt Magyar indulója került bemutatásra. — A zenekar látta el a Nemzeti színház vendégszereplésével április 26-án, a Katona centenárium alkalmából tartott Bánk bán díszelőadásának kísérő zenéjét. — 1929. nov. 19-én a budapesti Szilágyi Erzsébet leányliceum előadta igazgató női karra átírt három magyar népdalát. — Az érdekltségi körbe tartozó hangversenyekhez bevezető és műsorismertető cikkeket írt a helyi lapokba.

Vásárhelyi Zoltán tanár „Három erdélyi népdal“ átírata megjelent a „Györi Gyermekkar Gyűjtemény“-ben. Ezeket a budapesti Szilágyi Erzsébet leányliceum is előadta nov. 19-én, majd Toscanini előtt is elénekelte. Vegyeskari népdalátíratát a rádió közvetítésével is énekelte a budapesti „Cecilia kórus.“ A A Kodály-gyermekkar est alkalmából írt cikkei a helyi lapokban jelentek meg.

V. Növendékek névsora.

Rövidítések: tm. = tandíjmentes; fm. = főtandíjmentes; kim. = kimaradt; kil. = kilépettnek nyilvánított; övt. = összevont vizsgát tett; n. o. = nem osztályozható; a. o. = alsó osztály; k. o. = közép osztály; n. v. = nem vizsgázott.

A dült betűvel nyomtatottak a főtanszakon *kitűnő* osztályzatot nyertek.

Zongora tanszak.

Vásárhelyi Zoltánné*) növendékei: I. elemi osztály:
Bódi Margit, Halmos Lidia, Hüpfner Margit, Szigeti Kata. —

*) Jegyzet: Vásárhelyi Zoltánné a Zeneművészeti Főiskola tanterve szerint tanított.

II. elemi osztály: *Kardos Ilona*. — I. gyakorló osztály: Pál Margit, Matkovics Anna (kil.), *Sándor Ilus*, Tari Emma. — II. gyakorló osztály: Csemniczky Kornélia, *Henter Kata* (tm.), Sváb Kovács Piroska (n. v.), *Soós Kálmán*. — III. gyakorló osztály: *Bodon Sára* (tm.), Kozacsek Klára (n. o.), *Kozacsek Kata*, *Moskovits Magda*. — I. előkészítő osztály: Györffy Ilona, Koszorús Sára (kil.), Leskó Gyöngyi, Szabó Ilona, Timár Julia, Tormássy Lenke (ftm.). — II. előkészítő osztály: *Feszler Lajos*, Harkay Pál, *Laskó Emil* (tm.). — III. előkészítő osztály: *Benedek Anna* (tm.), Bohler Ilona. — I. akadémiai osztály: *Sántha Rózsi* (tm.).

Benedek Anna növendékei: I. alsó osztály: Csurri Mária, *Farkas Jolán*, Grätzer Pál, Igács Gabriella, Jokhel Teréz. — II. alsó osztály: *Molnár Ilona*, *Prácsér Mária* (I—II. övt.), Szél Irén (kil.). — III. alsó osztály: *Farkas Katalin*, Oláh Edit, Pintér Aranka, Schultz Jozefa (ftm.). — IV. alsó osztály: Márton Matild. — I. középső osztály: Konkoly Iván (ftm.), *Sántha György*. — II. középső osztály: *Nagy M. Katalin* (tm.), Schwartz Rózsi.

Bohler Ilona növendékei: I. alsó osztály: Finta Rózsi, *Sántha Marianna*, Tiszavölgyi Miklós. — II. alsó osztály: Erményi Márta, Hammerschmid Iván, *Sántha Zoltán*, Vágó Györgyi. — III. alsó osztály: Borsodi Noémi. — IV. alsó osztály: Hammerschmid József, Lazur Ilona. — V. alsó osztály: Kuczka Olga.

Laskó Emil növendékei: I. alsó osztály: Adamecsek Ilona, Borsodi Endre, Garaczi Mária, Karácsonyi Zoltán, Kaufmann Éva (kim.), Szelei Mihály. — II. alsó osztály: Aszódi István, Schultz Matild, *Wiszkidenszky Gusztáv*. — III. alsó osztály: Krausz Iván. — IV. alsó osztály: Kuczka Margit, Timár Bertalan.

Rimóczyné, Vereb Ilona növendékei: I. alsó osztály: Kuthy Mária. — II. alsó osztály: Györffy Ágnes, S. Tóth Ilona. — III. alsó osztály: Farkas Boriska, S. Kovács Mária, Simon Margit. — IV. alsó osztály: Mester László. — V. alsó osztály: Halmos Jolán, Kecskeméti Márta.

Sántha Rózsi növendékei: I. alsó osztály: Ballus Éva, Farkas Mária, *Futó Margit*, Halassy Ibolya (kil.), Kemény Ilona (kim.), Kovács Éva, *Szöllösi Mária*, Tamás Erzsébet. — III. alsó osztály: Orbán Erzsébet, *Pinczés Etel* — IV. alsó

osztály: Füredi Erzsébet (kim.). — V. alsó osztály: Aszódi Anna, Baum Ilona. — III. közép osztály: Rimóczyéné Vereb Ilona.

Kimaradt Czöndör A. tanárnőtől: Simon Ilona.

Hegedű tanszak.

Szabadi Sándor növendékei: I. alsó osztály: Antoni József (kil.), *Baranek Mária*, Berényi János (tm.), *Bódi Béla*, Botfalusi Győző, Jávor Zoltán (kim.), Kardos Elemér, Kenéz István, Kozma Ferenc (kim.) *Losonczy Sándor*, Nagy László (tm. n. o.), *Prácser László*, *Soós Béla*, Spisek Ferenc, Ubornyák Rudolf, Veszprémi István. — II. alsó osztály: Benyovszky Győző (tm.), Grósz Emil, Silló Olga, Szabó Pál. — III. alsó osztály: Baum László, Lázár Dezső, Pataki János, *Schultz József*. — IV. alsó osztály: Decsies Jolán, Hegedüs Zoltán, Nemesszeghy Ilona (kim.) — I. közép osztály: Kistamás Margit (ftm.) — III. közép osztály: Nagy Livia, *Lehóczky Margit*.

Vásárhelyi Zoltán növendékei: I. alsó osztály: *Csereklyei Sándor*, Leskovszky Zoltán (n. v.) Molitorisz Margit (n. v.) *Orbán Margit*. Szaboleska Erzsébet. — II. alsó osztály: *Bohler Ilona*, *Garzó György*, Hammerschmid Iván. — III. alsó osztály: Nagy Lidia — IV. alsó osztály: *Augner János*, *Csillag Magda*, Fazekas Lajos, *Leskovszky Róbert* (tm.) Nyikos Hedvig. — I. közép osztály: *Joszt Ferenc* (ftm. IV. a. o. I. k. ö. övt.), Karácsony Kálmán (tm.) — II. közép osztály: *Hay Rózsa Iván*, *Szilágyi Mihály* (tm.) *Tauber Miklós*. — II—III. közép osztály: *Laskó Emil* (tm. övt.) — III—IV. közép osztály: *Kovács Éva* (ftm. övt.) — V. közép osztály: Langermann Jenő. — I. akad. osztály: Kiss Gyula (tm. n. v.)

Karének tanfolyam. (Kültagok.)

Elkészítő osztály: Antal Margit, Berkes Ilona, Báronfeld Jolán, Bóna Ilona, Danis Erzsébet, Farkas Katalin, Farkas Gizella, Farkas Jolán, Grünfeld Laura, Györffy Erzsébet, Hajdú Magda, Herczeg Ilona, Héjjas Ilona, Habran Sára, Józsa Ilona, Kún

Mária, Kovács Katalin, Kobolt Teréz, Leicht Magda, Mérey Jolán, Mandel Irén, Potvacsek Izabella, Raskó Teréz, Strausz Ida, Schneider Erzsébet, Szabó Margit, Sente Varga Etel.

Nagykar: Bohler Katalin, Botocska Mária, Hévizy Olga, Kain Erzsébet, K. Kovács Julia, S. Kovács Rózsa, S. Kovács Sarolta, Pollák Boriska, Pollák Mária, Schwartz Mária, Virányi Zsuzsánna, Zsilka Erzsébet, Zsilka Irén, Zsilka Margit. — *Kimaradtak:* Bencsik Irén, Búzás Erzsébet, Dávid Mária, Feldstein Ilona, Stefanovics Teréz, Szakács Ilona, Szomorú Ilona, Szűszner Elvira.

Zeneelmélet. (Kültagok.)

Révész, Sára, Virányi László (kim.).

VI. Tájékoztató a jövő tanévre.

A *régi* növendékek beírása szept. 4. és 5-én, az *új* növendéké szept. 6-án lesz d. e. 10—12 és d. u. 3—5 óra között.

A beírásnál minden tanuló a szülő (gyám) kíséretében tartozik megjelenni. A beíráshoz az utolsó évi zeneiskolai bizonyítvány, az új növendékeknél szül. anyakönyvi kivonat szükséges.

Szegénysorsú és jó előmenetelű növendékek tandíjmentességért folyamodhatnak. A kérvényeket méltóságos Zimay Károly polgármester úrhoz kell címezni és a szülő vagyoni állapotát igazoló hatósági bizonyítvánnyal felszerelve, a *beírás alkalmával kell benyújtni*. Új növendékek tandíjmentességben nem részesülhetnek.

A vizsgára kötelezett, de azon meg nem jelent tanulók *pótvizsgát* tartoznak tenni. Az ez iránti kérvények a *beíráskor* nyújtandók be s az Igazgatósághoz címzendők. A bélyegmentes kérvényben hitelt érdemlően igazolni kell a vizsgáról elmaradás okát.

A fizetendő beírási- és tandíjak összegét a helyi lapokban és a hirdető táblán fogjuk idejében közölni.



TARTALOMJEGYZÉK.

I. Adatok az év történetéhez . . .	3 oldal
II. A zeneiskola hangversenyei . . .	5 „
III. A tantestület tagjai	10 „
IV. A Tantestület nyilvános működése	11 „
V. Növendékek névsora	11 „
VI. Tájékoztató a jövő tanévre . . .	14 „

1961 MAJ - 2

1971 AUG

