

Antonio Táncegyüttes Marquez

(SPANYOLORSZÁG)



ERDEI FERENC
MŰVELŐDÉSI KÖZPONT
ÉS MŰVÉSZETI ISKOLA

KECSKEMÉT
ERDEI FERENC MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

2001. április 20. 19.00 óra

Műsor:

Reencuentros (találkozások)

A Reencuentros-ban egy mélyen a flamenco gyökereiből táplálkozó művet láthatunk

Zapateado (kopogós tánc)

A Spanyol Tánc egyik legjellegzetesebb koreográfiája ez, lévén, hogy Antonio Marquez napjainkban ennek a táncnak egyik legnagyobb előadója, akinek megindító és ámulatba ejtő az eleganciája, technikája és tudása. Sarasate Zapateado-ja állandó lábmunka, folyamatos kopogás a cipősarokkal, amely során a lábak ügyessége, összehangolása a karok mozgásával és az egész testtel nagy technikai virtuozitást kíván.

Ennek a darabnak az előadása során Antonio Marquez szenvedélyesnek és férfiasnak mutatja magát, ahol teste valódi hangszerré változik, melyből vibráló és harmonikus ritmusok születnek, tökéletesen eggyé válva Pablo Sarasate brilliáns zenei kompozíciójával.

Movimiento Flamenco (flamenco mozdulatok)

A Movimiento Flamenco különböző pergő koreográfiák sorozata.

AZ I. TÁNC-VILÁG-FESZTIVÁL
VENDÉGEKÉNT MAGYARORSZÁGON!

Tánctínházi sorozat 4. előadás

Belépődíj: 1.500 Ft, diák, nyugdíjas: 1.000 Ft

Pénztári nyitva tartás: munkanapokon 11-13 és 16-19 óráig Telefon: 76/484-594